

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



CSSPL 0006

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection



CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript fragment. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script. A circular stamp or seal is visible in the center of the fragment.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is surrounded by decorative borders. The paper is aged and shows signs of wear.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

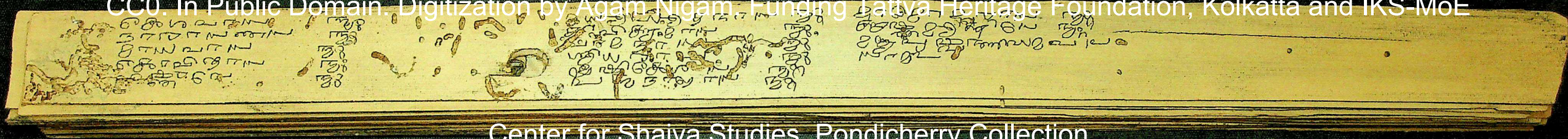
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்

சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்

சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்
சா முக்யே/மேயு ரகாநம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or a collection of verses. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a palm leaf or a similar material. The script is in a traditional style, and the text is arranged in several lines. There are some markings and symbols interspersed with the text, including a circular stamp or seal on the left side. The text appears to be a form of liturgical or philosophical writing, possibly related to Shaivism, given the context of the collection.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்



சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்

சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்
சுருஷம் ஸ்ரீமந் பெருந்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய

ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்



ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய

ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்

ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய

ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்
ஓம்

ஓம் நமசிவாய

ஓம்

ஓம் நமசிவாய

ஓம்

ஓம் நமசிவாய

ஓம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய

ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய

ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் ஸு. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.

ஓம் ஸு. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.

ஓம் ஸு. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.
 ஓ. ந. ப. ர. ம. ஸ. ஓ. ந. ர. ம. ஸ. ஓ.

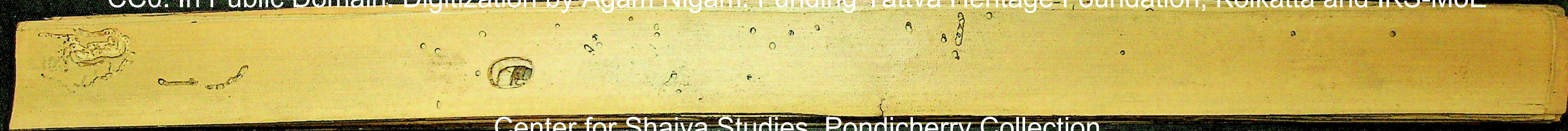
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical manuscript. The text is arranged in two columns, with a small circular stamp or seal visible in the center. The script is written in a cursive style, characteristic of traditional Tamil manuscripts. The text appears to be a form of liturgical or philosophical discourse, possibly related to Shaivism, given the context of the collection.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்



சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்

சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே

ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே

ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே
ஓம் ஸ்ரீ ச.வ.ந.ம.ஹே

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:

ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:

ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:
ஓம் நம: சிவாய நம: ஓம் நம: சிவாய நம:

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

॥ ॐ श्री गुरु नमः ॥
 ॐ श्री गुरु नमः ॥
 ॐ श्री गुरु नमः ॥
 ॐ श्री गुरु नमः ॥
 ॐ श्री गुरु नमः ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ ஜிதகேராயா நம: ॥
 ॐ ஜிதாபிசாயா நம: ॥
 ॐ ஜிதகாயா நம: ॥
 ॐ ஜிதகாயா நம: ॥
 ॐ ஜிதகாயா நம: ॥
 ॐ ஜிதகாயா நம: ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓவ் தய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய



ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய

ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய
ஓவ் தய நாய நாய நாய நாய

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

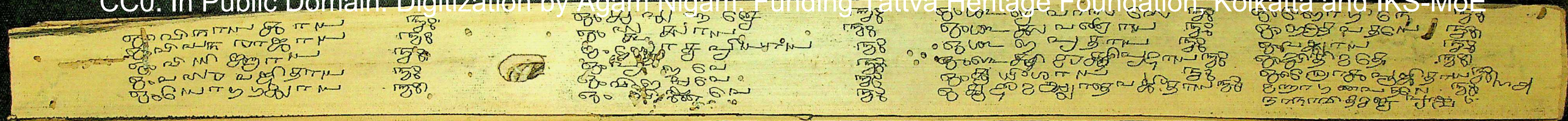
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சொ வாய்விடுந்
சொவா வாய்விடுந்
சொவெ வாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்



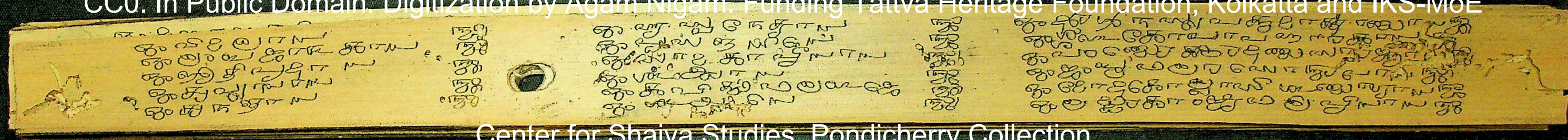
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்

சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்
சொவாய்விடுந்

சொவாய்விடுந்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்

சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர



சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்

சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர

சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்
சுந்தர சிவாசுரம்

சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர
சுந்தர

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம



ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம

ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம
ஓம் பிமாநாந் நம

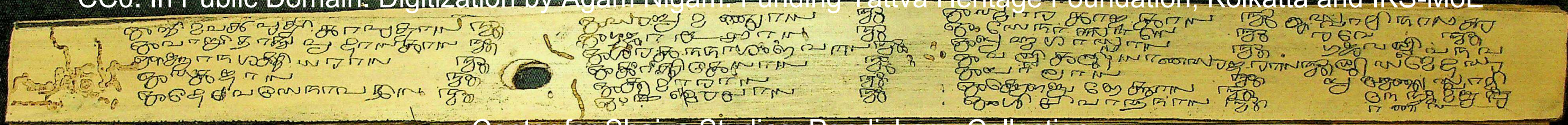
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சொரு நாடா நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்

சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்

சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்
சொரு நாடு நான்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

மா	ஓ ஸ்ரீமந்ராம நாம	ஓ	ஓ தேவதேவ ஸ்ரீமந்ராம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
ந	ஓ ஸ்ரீமந்ராம நாம	ஓ	ஓ ஸ்ரீமந்ராம நாம	ஓ	ஓ ஸ்ரீமந்ராம நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம
	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம	ஓ	ஓ ஓமதி பூத நாம

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்

சா
சா
சா
சா
சா



சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்

சா
சா
சா
சா
சா

சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்
சா உய்ய வண்ணம்

சா
சா
சா
சா
சா

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

20
e

சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா



சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா

சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா
சுபாநாநாநாநாநாநா

சுபா
சுபா
சுபா
சுபா
சுபா
சுபா

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்

சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்

சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்

சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்

சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்
சாமிநாதர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்

செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்

செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்
செவ்வாய் தேவன்

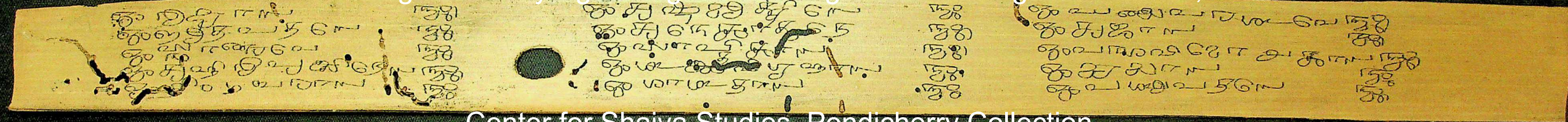
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters written in a larger, more decorative style. A small circular hole is visible in the center of the leaf.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்



சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்

சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்

சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்
சுருதி நாயகர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

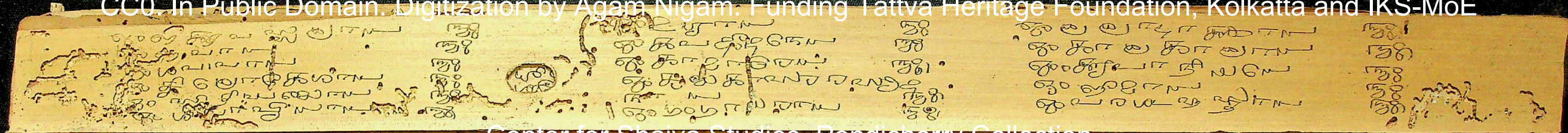
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central vertical line. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear, including a large circular hole in the center.

Left Column (from top to bottom):
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ

Right Column (from top to bottom):
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ
கோமுக பானி செ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central circular hole. The script is in an older form, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear.

Left Column:

- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்

Right Column:

- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்
- சொல்லு பரமபுருஷம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or inscription, showing multiple lines of text across the page. The text is written in a traditional style, possibly using a specific dialect or script variant. The manuscript is heavily damaged, with significant portions of the text obscured by large, irregular holes and tears in the paper. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger, continuous passage. The script is dense and difficult to decipher due to the damage and the style of the writing.

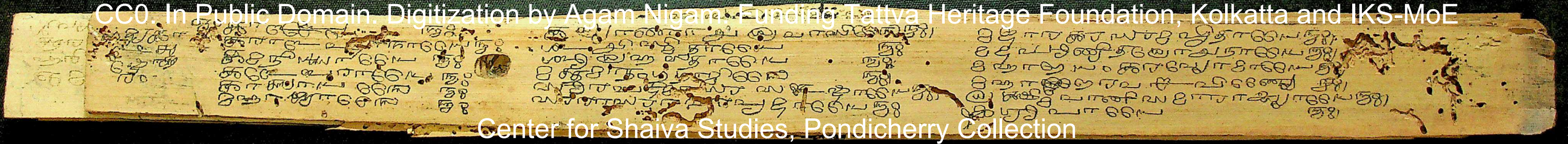
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

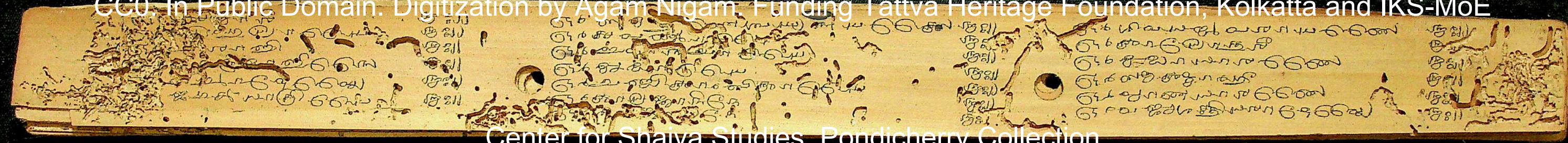
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

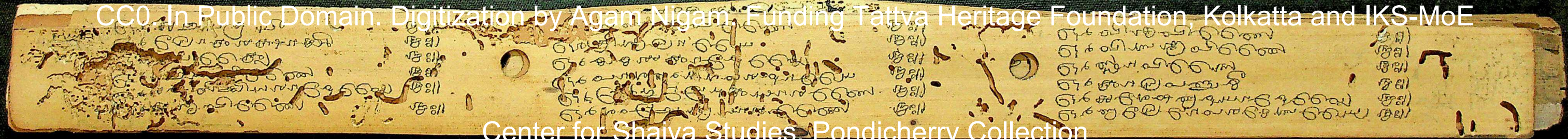
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

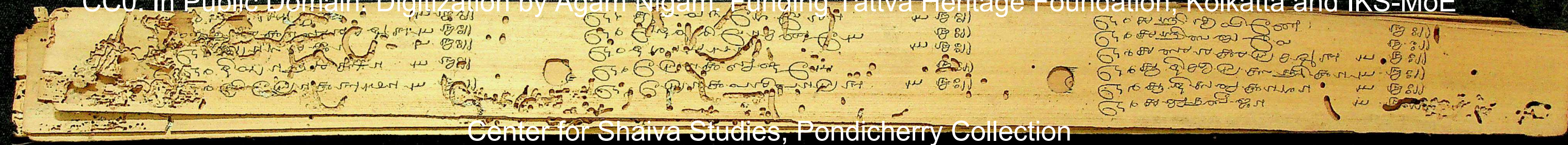
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

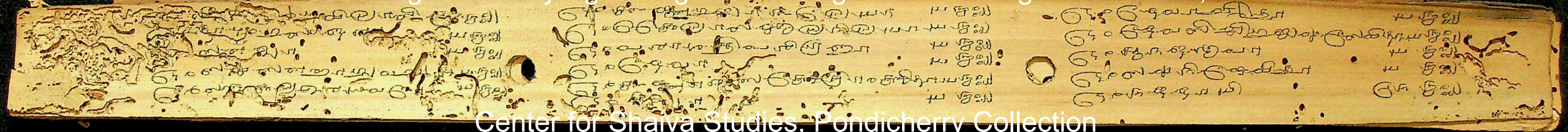


Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

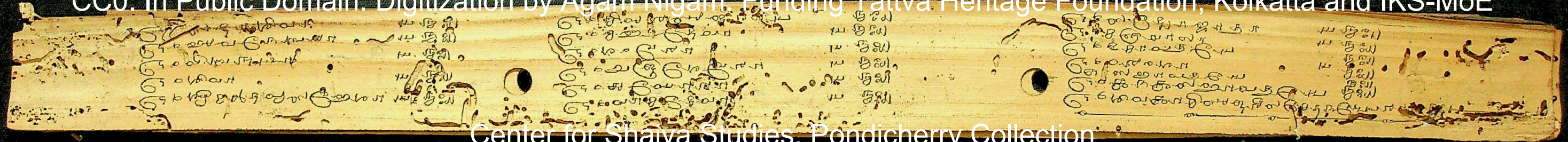


Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

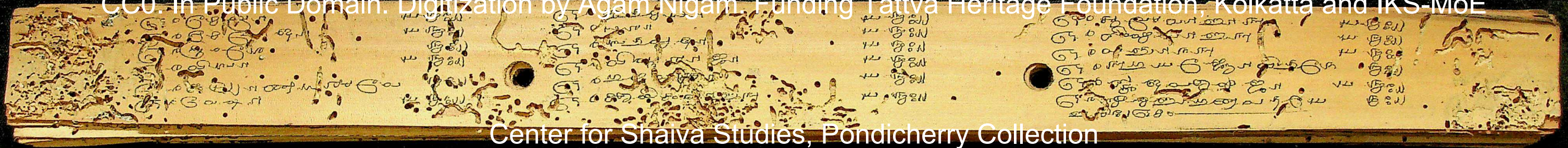


Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

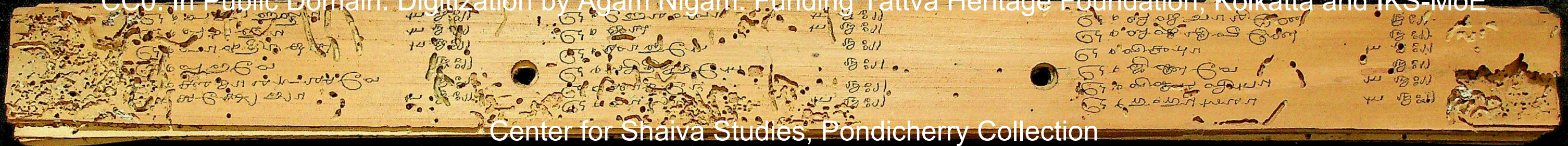


Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

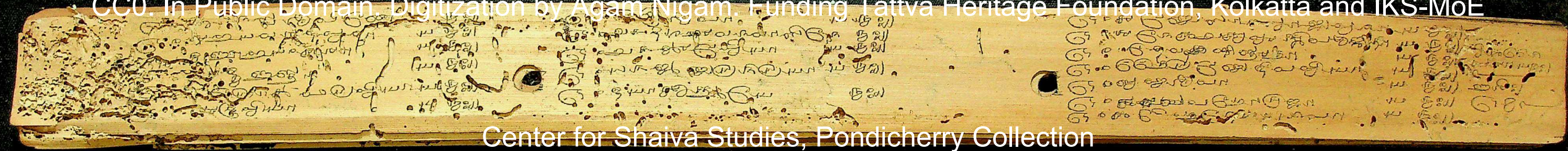


Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



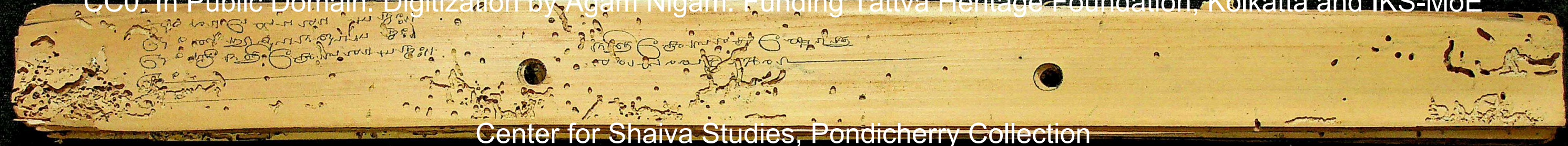
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

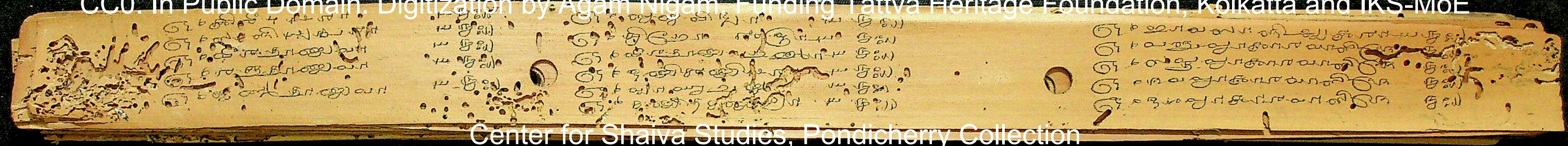
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி

செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி

செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி
செவ்வாய் சிவசுந்தரி

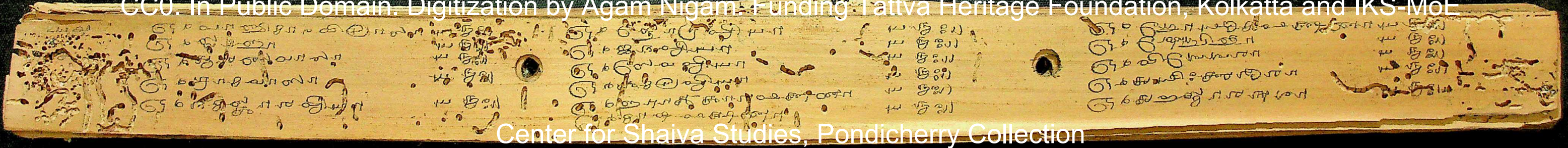
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



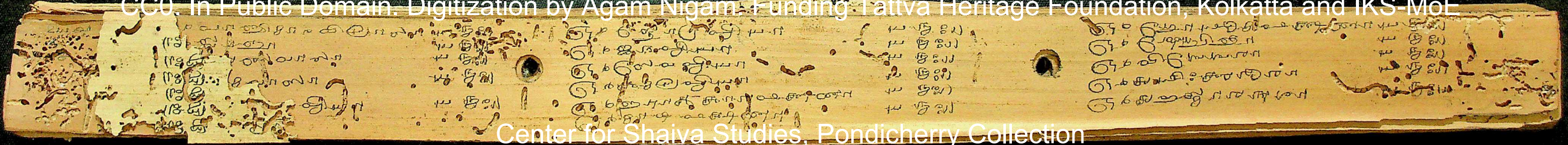
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



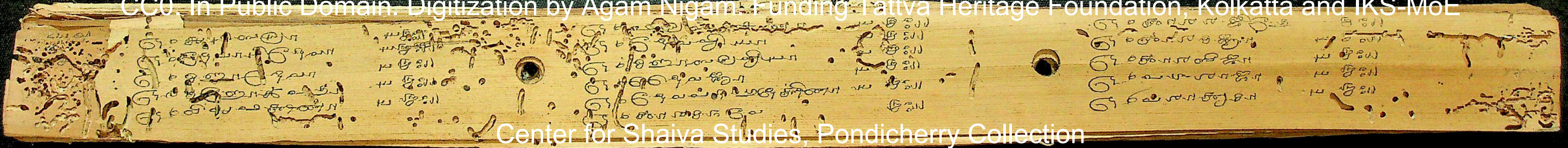
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



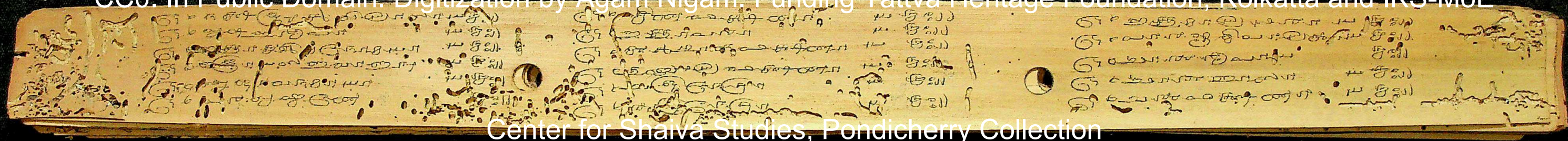
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



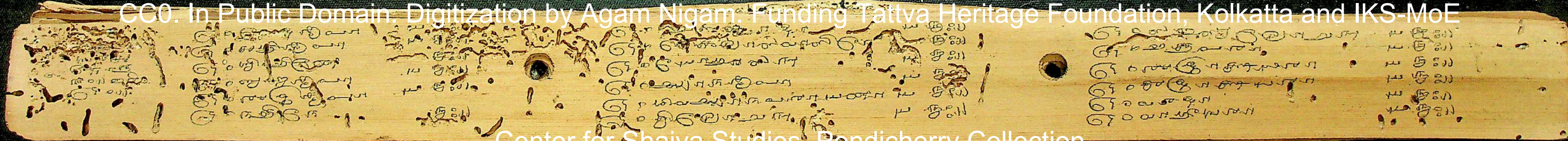
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



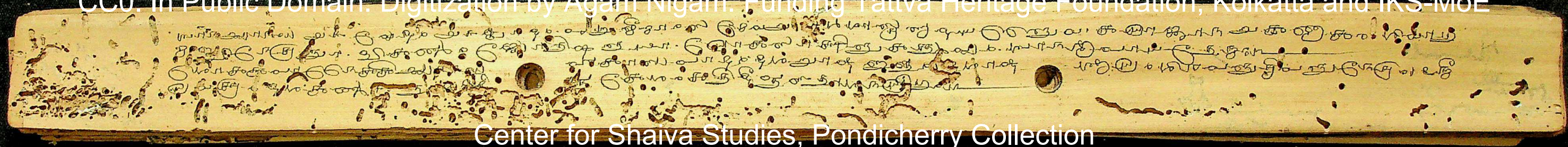
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



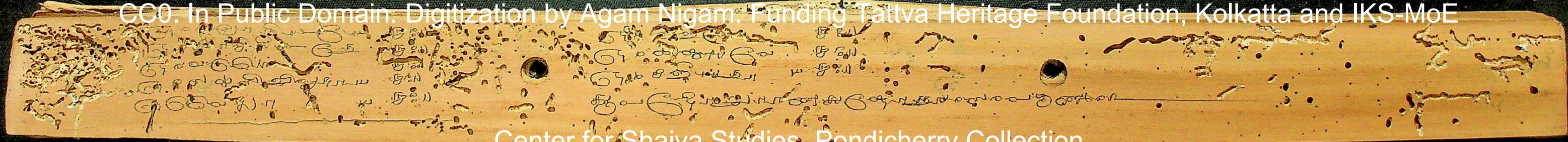
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



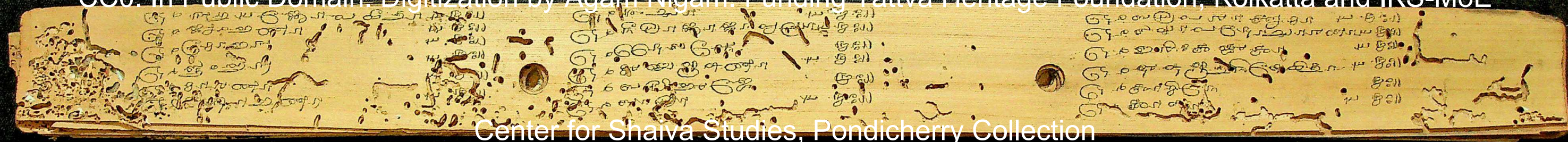
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



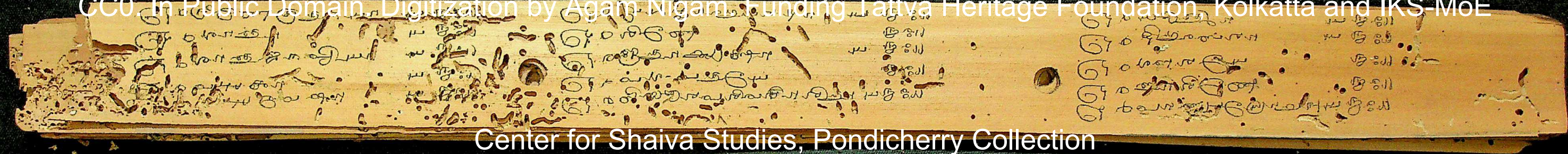
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



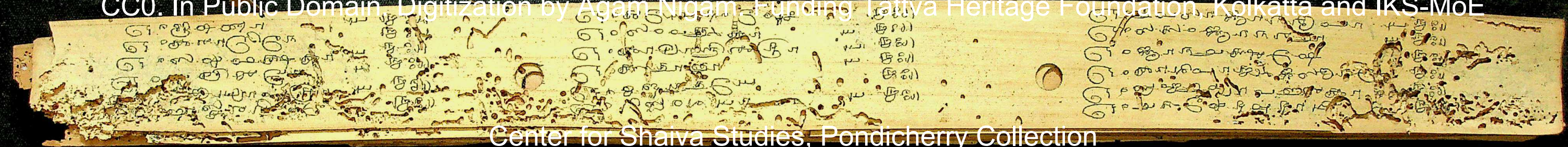
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



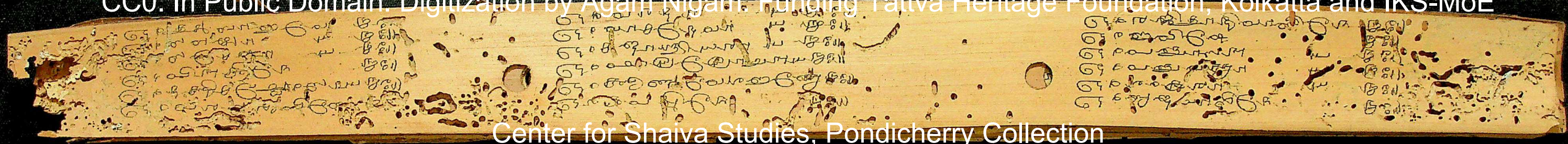
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



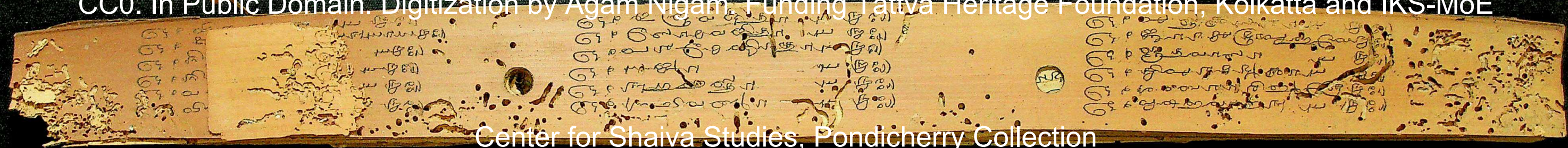
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



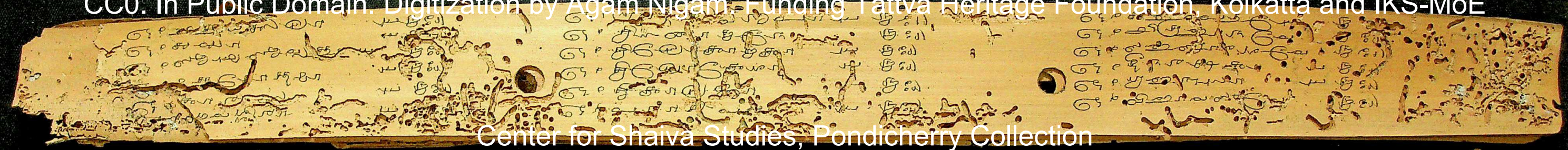
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



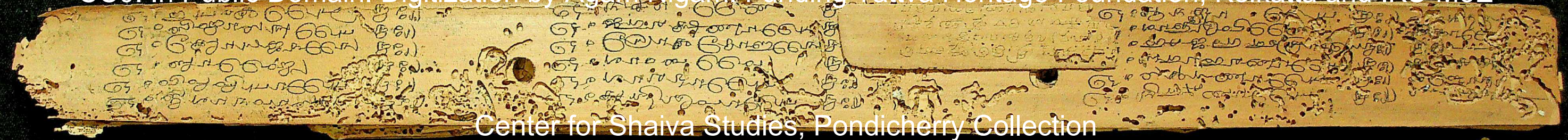
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



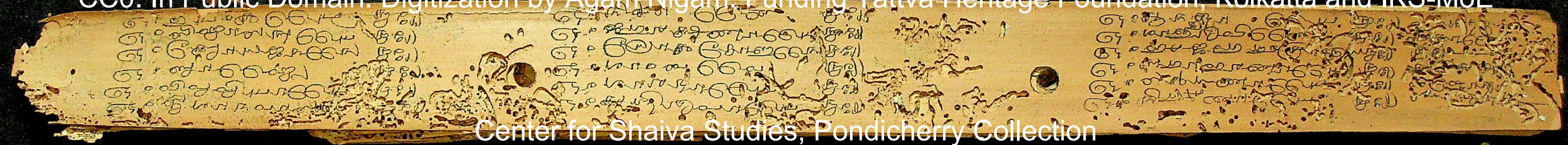
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



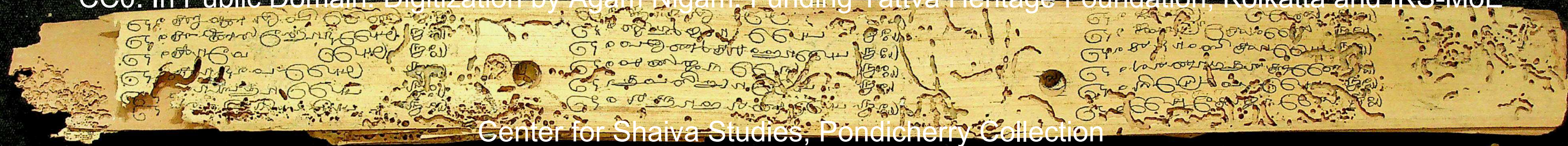
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



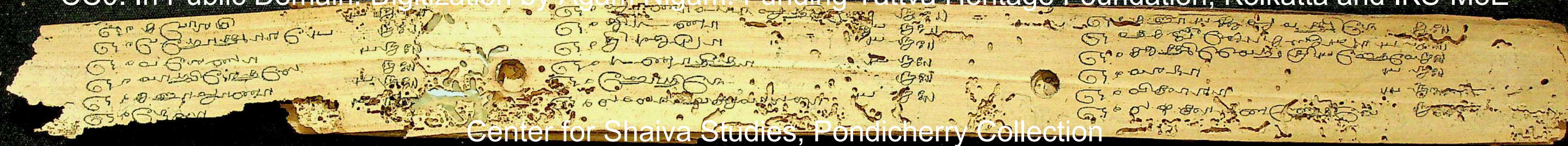
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Center for Shaiva Studies Pondicherry Collection

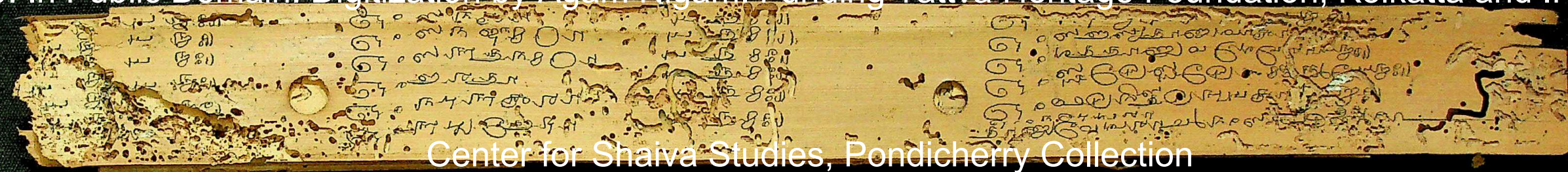
Center for Shaiva Studies Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam, Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-Mo



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-Mo



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



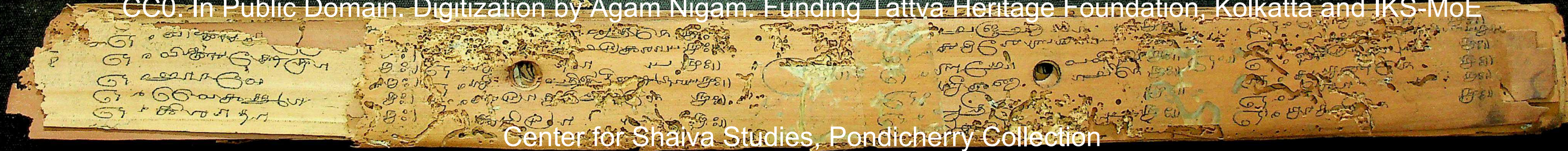
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-Mo



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



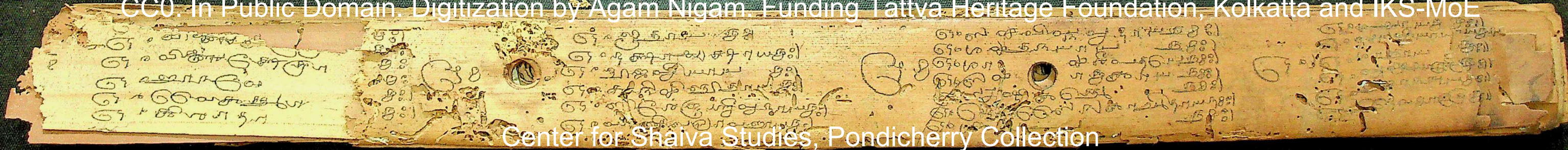
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MoE

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection